

一代音樂巨人 - 費明儀

費明儀和她尊翁費穆導演十分相似。上世紀四十年代費穆導演的名望勝似一片天，紅遍整個中國，深得人們的欣賞。我認識費老師超過四十年，對她的印象不可磨滅。在她離世前一天，我在電話中問候她時，她說：「我會好好保重自己，我一定會出院跟大家相聚。」一個正在與死神搏鬥的勇士，還希望與友好們長談。實為她的堅毅、剛強、勇往直前，永不言休的個性而感動。

費老師擔任香港藝術發展局音樂組主席逾廿載，她不辭勞苦，竭盡心力貢獻社會。我有幸追隨她一同服務社群，深深感覺到她對工作的仔細、認真、理智與果斷，並對藝術完美的追求與執著，實有大將之風，使人敬佩。

1982年費老師應「世界華人基督教聖樂促進會」的邀請為該會顧問，時至今日，她經常關心與指導分佈於全球廿六個分會的聖樂事工，並出席每兩年一次的世界聖樂大會，且親自擔任為期六天音樂營的導師，教導數以百計的聖樂領袖。她對推動和促進世界華人聖樂事工，不遺餘力，建樹良多。

1999年「香港中華聖樂團」成立，深得費老師的支持與協助，成為該團的董事/音樂總監，並親自執捧，在每次週年音樂會和聖誕宣教音樂會中，教導一眾年青人，除在音樂技巧上訓練與指導外，還在基督教的真道上給予團員們勉勵和提醒，深得七十多名團員的愛戴和擁護，喜得良師，獲益匪淺。

費老師的離世，確是聖樂界的一大損失，我們和各界音樂人士皆深表哀悼，惟願費老師安息在天父的慈懷中，享受永遠的福樂。

楊伯倫敬輓

世界華人基督教聖樂促進會榮譽主席
香港中華聖樂團主席