

費明儀 生平 [特輯]

[編者]: 以下資料俱源自互聯網頁，每段亦註明出處；
方便讀者緬懷一代宗師言行及貢獻。如有意見請與編者聯絡。

<https://zh.wikipedia.org/wiki/%E8%B2%BB%E6%98%8E%E5%84%80>



- 早年啟蒙老師丁善德教授，稍後進入南京國立音樂學院，隨易開基教授繼續主修鋼琴。
- 1950 年在香港隨趙梅伯教授學習聲樂。
- 1956 年赴法留學，就讀里昂音樂學院，主修聲樂；後轉學巴黎 Schola Cantorum，隨世界著名女高音軒納夫人繼續深造。
- 1960 年學成返港，從事聲樂教學、舉行獨唱會、在電台和電視演唱，並多次應邀在紐西蘭、美國及東南亞各大城市演出。為推廣香港合唱藝術，培養年青一代的音樂愛好者。
- 1964 年創辦「明儀合唱團」。
- 1980 年，中國音樂家協會首次邀請香港音樂家回國演出，費明儀應邀在北京、上海、廣州等地舉行演唱會。
- 1981 年和上海交響樂團合作演出。
- 1985 年由廣州樂團交響樂團（即廣州交響樂團）伴奏，演唱《唐宋詩詞》。
- 1987 年香港合唱團協會成立，費明儀擔任主席至今。曾舉辦多次合唱研討會、合唱學術講座及各大型合唱音樂會，如「中國合唱音樂節」、「亞洲聲樂大賽（香港，1994）」、1997 年香港千人大合唱、回歸音樂節之「新世紀的旋律」、「香港合唱節 99」、十三個合唱團組成三百二十人聯合演出「黃河大合唱」等等。
- 2001 年獲香港特別行政區政府頒授銅紫荊星章。
- 費氏亦曾任港事顧問、香港特別行政區第一屆政府推選委員會委員職務。
- 2008 年指導喜耀教育文化基金舉辦「天地之心」創作音樂劇，演奏霍韜晦作詞，黃鐘譜曲的《性情之歌》。
- 2009 年再度指導喜耀教育文化基金舉辦「天地之心——自由萬歲！」性情音樂劇，演奏霍韜晦作詞，黃鐘譜曲的《性情之歌》。是次演出，更邀請到陳能濟編曲，及指揮喜耀合唱團及香港青少年國樂團共同演唱。
- 2010 年 3 月 25 日獲香港教育學院頒授榮譽院士。
- 2012 年獲特區政府頒授銀紫荊星章。

演藝貢獻[編輯]

中國歌劇方面，費明儀曾擔任監製及女主角，在香港演出改編自山西民間故事《啞姑泉》之歌劇《甜姑》及國內創作喜歌劇《第一百個新娘》。

費女士熱衷推動音樂文化，分別於北京、上海、香港設立音樂獎學基金、贊助香港校際音樂比賽等。費女士積極致力香港與中國內地及國際性的音樂學術交流。

1	1990 年《中國新音樂的聲樂發展》	10	1997 年 《如何以美聲唱法演唱中國藝術歌曲》
2	1990 年《中國民歌合唱的詮釋》	11	2003 年 《中國聲樂演唱與西洋美聲歌唱學派》
3	1992 年《簡述香港聲樂的演變》	12	2003 年《如何唱好中文詩歌》
4	1993 年《中國器樂與聲樂的發展淵源》	13	2004 年《聖詩的歷史與發展》
5	1993 年《陳田鶴的藝術歌曲》	14	2004 年《中國藝術歌曲的發展與演繹》
6	1993 年《「海韻」和「魔王」的對話》	15	2004 年《中國民謠的發展與演繹》
7	1994 年《中國歌曲裏的月亮》	16	2004 年 《香港樂壇的播種人—韋瀚章與林聲翕》
8	1994 年《香港藝術歌曲的概觀》	17	2004 年《批評與被批評》
9	1997 年 《中國藝術歌曲和西洋美聲歌唱學法》	18	2005 年《翻譯與音樂》

<http://vancouver.singtao.ca/921990/2017-01-02/post-%E8%91%97%E5%90%8D%E6%AD%8C%E5%94%B1%E5%AE%B6%E8%B2%BB%E6%98%8E%E5%84%80%E9%80%9D%E4%B8%96-%E3%80%80%E4%BA%AB%E5%B9%B485%E6%AD%B2/?variant=zh-hk>

著名歌唱家費明儀逝世 享年 85 歲

星島日報[2017-01-02 21:21]

著名歌唱家費明儀凌晨於養和醫院逝世，享年 85 歲。民政事務局局長劉江華表示深切哀悼。費明儀曾出任香港藝術發展局委員長達 20 年，去年 11 月競逐連任不敵周博賢，並於同年年底卸任。對於她的離世不少業界人士都表示震驚。費明儀 1931 年出生於天津，父親為名導演費穆，亦是《大公報》社長費彝民的姪女。於南京國立音樂學院主修鋼琴。50 年代來香港學習聲樂，1956 年到法國留學深造，1964 年創立「明儀合唱團」，在音樂藝術界德高望重，是最早關注中國民族音樂的香港女高音，對中西音樂的修養頗深。

<http://hk.apple.nextmedia.com/realtime/news/20170103/56123900>

歌唱家費明儀逝世享年 85 歲 周博賢黃秋生 fb 悼念

多名演藝界人士均在網上社交媒體指著名歌唱家費明儀已離世，並作出悼念，元朗文協童聲合唱團的 fb 亦發佈了此消息。其離世消息最先由樂評人周凡夫發佈，稍後歌手張敬軒亦在社交媒體 Instagram 上載費明儀照片悼念，指「尊敬的費明儀老師剛剛離開了.....願老師安息」；演員黃秋生亦同樣在 fb 寫道「永遠懷念尊敬的費老師」。民政事務局局長劉江華對此表示深切哀悼。

元朗文協童聲合唱團 fb 專頁早上亦發文，指創團專業顧問費明儀女士於今日（2017 年 1 月 3 日）凌晨與世長辭，又指她的離開是該團及全球音樂界的一大損失，為此感惋惜及悲痛，並感謝費女士畢生對音樂之貢獻，將永遠懷念她。

周博賢亦在 fb 留言指，收到此噩耗非常突然，稱雖與費老師認識不算深，但從早前藝發局委員選舉時短短的接觸，已感到費老師真誠、可敬，「那晚跟您一別，仍覺得您神采飛揚，還有很多在音樂上的事情躍躍欲試，萬萬想不到這天來得這麼突然！願您安息主懷」。

費明儀早前出選藝發局委員選舉音樂範疇，競逐連任但最終不敵周博賢。她在藝發局擔任音樂代表 20 年，是前輩亦是元老級人馬。外界有傳費明儀原本已萌退意，但周博賢宣佈參選該範疇後，再被部份業界人士「勸上戰場」。報道指她今日凌晨於養和醫院逝世，享年 85 歲。

http://news.mingpao.com/pns/%E8%B2%BB%E6%98%8E%E5%84%80%E5%9B%9E%E7%9C%8B%E4%BE%86%E6%99%82%E8%B7%AF%20%E8%88%87%E7%88%B8%E7%88%B8%E8%B2%BB%E7%A9%86%E5%90%9B%E5%AD%90%E6%9C%89%E7%B4%84%E2%80%A6%E2%80%A6/web_tc/article/20150728/s00005/1438019436444

費明儀回看來時路 與爸爸費穆君子有約.....

【明報專訊】

1947 年，少女費明儀隻身到南京國立音樂院求學。八年抗戰剛完結，國家百廢待興，學校資源短缺，鋼琴只得幾部。一天，學校門外傳來轟隆巨響，原來是父親費穆把家裏的鋼琴裝上破吉普車從上海開過來了，好讓女兒練琴——費明儀一生的音樂事業，跟父親脫不了關係。她的歌唱、音樂、藝術，在父親的關愛扶持中長出新嫩但剛強的葉芽。身為被稱為「中國最偉大導演」的費穆的女兒，費明儀銘記父親對藝術的執著追求；但她亦走出一條屬於自己的道路，她演唱、指揮、研究、教育，成為香港德高望重的歌唱家及教育家。「如果有天，我再次跟爸爸及二叔（《大公報》前社長費彝民）相見，我會說 Hi，我做了我應做的事情！我並沒有辜負你們對我的期望！」今年 84 歲的費明儀微笑的說。

踩高跟鞋到長洲教音樂的大小姐

費明儀愛美，髮鬢端染成醒目紅色，妝容和口紅一絲不苟，拍照時更特別換上一件華美的旗袍，優雅而高貴。她的確出身於大戶人家——曾祖父是御醫，父親是拍過「第一華語電影」《小城之春》的「詩人導演」費穆，二叔是著名報人《大公報》已故社長費彝民。但是曾為費老師音樂學生的林國璋牧師卻告訴記者一件難以置信的事——費老師曾在長洲山上的建道神學院教音樂，每次也穿上「咯咯」作響的高跟鞋走上山又下山；教完課搭完船後，便跳上在中環碼頭接她的一輛勞斯萊斯。費明儀當時答應任教，其實是應劉福群牧師的邀請。她談起那段經歷，笑得特別歡暢：「長洲的居民見到我好驚訝，心想這個化妝、穿紅裙和高跟鞋的大小姐來長洲幹什麼？後來他們知道我去神學院教學生『唱嘢』，態度便十分親切友善。有個嬸嬸，勸我不要穿高跟鞋走山路，但我對她說我只有高跟鞋！」這位「大小姐」、著名女高音走入長洲教書聽來匪夷所思；但其實費明儀一直奉獻音樂事業，她成立明儀合唱團，設立音樂獎學金，致力研究中國民族音樂，早早就在不同園地撒下音樂種子。

費明儀的一棵音樂幼苗，也是由爸爸親手栽種的。費明儀在天津出生、上海成長，母親在她出生不久後回娘家靜養，所以費明儀跟父親特別親密。「爸爸的管教很開明民主，從來不罵我，而且把我當成小大人，會把許多心事向我傾訴。」費明儀亦記得，對電影滿腔熱情的爸爸會帶她一天看四場電影，害她呵欠連連，爸爸卻看得津津有味；爸爸又常常帶着她和外婆，一行三人去看京劇和蘇州彈詞，令她年紀小小已對《二進宮》、《三岔口》、《劉備招親》等戲碼如數家珍。費穆讓費明儀跟著名鋼琴家丁善德學習，又把她送到南京國立音樂院上課。費明儀說：「爸爸本來想我當作曲家，因為他希望將來我可為他的電影配樂，這是我們之間的君子協定。可惜這最終未能達成。」而她的音樂道路，也曲折蜿蜒——本來學彈琴，但教師指她手太小；身體虛弱，做作曲作業會頭暈；到後來學唱歌，但因身子瘦弱而被懷疑能力。幸好後來費明儀還是努力證明了自己聲樂上的才能。

費穆向醫生請假 聽女兒首唱

1949年，費穆舉家移居香港。「爸爸作為一個在中國已享負盛名的大導演，對他來說，搬到香港其實差不多等於連根拔起、從頭再來。加上香港當時的文化藝術並不蓬勃，所以他遭遇到好大困難。」費明儀說。當時的她只有十八歲，未能理解父親的困頓徬徨，直至長大後重看父親生前最後一部完成的作品《小城之春》，才明白父親訴說的也是他這一代中國知識分子的無奈：「表面上《小城之春》講的是兩個男人及一個女人的故事，但他們都是處於動盪時代的知識分子原型，在一片頹敗中嘗試尋找自己的位置。我們何去何從呢？如何重新開始？」不幸的是，費穆搬到香港後，健康迅速惡化，後來更因心臟病住院。與此同時，費明儀跟趙梅伯學習聲樂，初有小成，在皇仁書院開首次公開的音樂會。「爸爸特地向醫院請假兩小時來看我演出。我一上台就見到臉色蒼白的他坐在前排中央位置，心痛得差不多要流淚，但是鋼琴已急不及待的奏起，我只好集中精神的唱。」

演出後一天費明儀抱着鮮花去探爸爸，對爸爸說待他康復後再為他唱歌——誰知再沒有這樣的機會了，費穆在兩星期後過身，終年四十五歲。「直到爸爸臨終前，他都在告訴我追尋藝術的道路是多麼的漫長、寂寞，但是無論多困難，都得堅持。」即使已過六十載，費明儀仍然把爸爸的話銘記於心。再看爸爸的《小城之春》，費明儀悸動依然，更讓她明白父親早以身教告訴她藝術是永恆的：「我好幸運，能夠有一個這麼好的朋友、老師、父親引導我走上藝術的道路。」

父親過身後，費明儀一度崩潰。她拒絕再上課，把樂譜歌詞都扔掉了，幸好得二叔費彝民的鞭策及鼓勵：「二叔和趙老師都說我不應辜負父親的期望，應該重拾歌唱，叫我振作起來。」於是，費明儀收拾心情過後，便負笈法國跟隨著名女高音軒納夫人學聲樂。溫室小花第一次在外國獨立生活，又不熟法文，面對文化差異等衝擊，大嘆辛苦：「在香港是天之驕子，大家都會讚你疼你；在法國，做得不好就會受到直接批評。我當時又什麼也不懂，不會煮飯、洗衫燙衫，一件衫也洗了兩個小時！」這段法國求學的經歷除了讓她經歷生活磨練外，亦讓她從西方音樂的研究中，悟出中西藝術的共通點所在，為她其後矢志研究及推廣中國音樂奠下基石。

「音樂不應有政治之分」

回港後，她除致力發掘散落中國各地的民歌，亦成立明儀合唱團——到世界各地演唱，讓兩岸三地及西方世界認識中國豐富的音樂藝術。也因為這樣，在政治敏感的年代，她一時被打成左派，一時又被打成右派。費明儀在台灣唱中國民歌，被誤以為她要為共產黨宣傳；她赴美又赴台，當時正值文革前夕，身為《大公報》社長的二叔當然極力反對，認為她這樣「立場有問題」。「我唱的是中國民歌，講的是男女愛情、人民的勞動生活，這都是很普遍的生活題材。而且我覺得音樂是國際語言，不應有國界和政治之分。作為藝術家，我的責任和使命就是去打破這種無形枷鎖。」費明儀道。結果，她真的促進了兩地的音樂交流，把中國民歌帶給台灣聽眾，就如台灣樂評家彭虹星發表的樂評所寫：「費明儀演唱中國民歌，是此間任何人難以相比的，希望她這次赴台在民歌的演唱中，能給予此間的演唱家們，多少能帶來一點啟示，真正的能發揮演唱中國民歌的優點，使我們能聽懂中國歌。」

今年 84 歲的費明儀，仍然積極推動音樂工作——除了擔任明儀合唱團音樂總監和指揮外，亦擔任香港藝術發展局音樂組主席，及多個與音樂相關的樂團、協會及學院的主席和顧問工作。費穆、費彝民固然是赫赫有名的人物，費明儀不只罩在兩人的名氣之下，亦走出了一條自己的路。「之前有記者對我說，姓『費』的人都好有名，像是費穆和費彝民。我說是啊，而且這兩個人跟我很有關係，一個是我爸爸、一個是我二叔。原來那位記者不知道我們的親屬關係！但是我覺得好開心，因為這證明了我不用靠他們兩位。」費老師笑說。

http://hkcos.evercute.com/index.php?option=com_content&view=article&id=3&Itemid=112



中華聖樂團

費明儀女士(音樂總監/董事)

費明儀早年主修鋼琴，啟蒙老師丁善德教授，就讀南京國立音樂學院，一九五〇年在香港隨趙梅伯教授學習聲樂，一九五六年留學法國，在法國巴黎的 Schola Cantorum 隨軒納夫人繼續深造。

費明儀為著名女高音，除在香港舉行獨唱會並經常應邀在東南亞及歐美各地演唱。為推廣香港合唱藝術，於一九六四年創辦明儀合唱團，擔任音樂總監及指揮。於一九八〇年，費明儀並是香港首位應中國音樂家協會邀請回中國內地舉行獨唱會的聲樂家。

費明儀對推廣香港合唱藝術不遺餘力，近年來更致力大陸、港、台三地音樂文化交流，主辦及主持國際音樂研討會等。現任「香港藝術發展局」音樂組主席、「明儀合唱團」音樂總監及指揮、「香港合唱團協會」主席、香港大學亞洲研究中心「名譽研究院士」、「香港民族音樂學會」會長、香港中華聖樂團音樂總監／指揮與董事、康樂及文化事務署音樂顧問等，於二〇〇一年，費明儀榮獲香港特別行政區行政長官頒授銅紫荊星章。



歡迎從下列網址聯結，參閱、聆聽〔聖樂人專訪 – 訪問費明儀老師〕

<http://www.hkchurchmusic.org/index.php/component/allvideoshare/video/latest/feilaoshi>