

〔備註〕下列兩文轉載自「建道通訊 # 186 期 Jan.2017 P.23-24」方便讀者閱讀：

(聯結如下) Source Link: https://www.abs.edu/site/assets/files/59457/abs_186_txt_finaloutputversion.pdf

懷念費明儀老師

費明儀老師於 2017 年 1 月 3 日安息主懷。被社會各界譽為「殿堂級著名歌唱家」、「指揮家」、「聲樂家」的費明儀女士，在建道的校友和老師們的心目中卻是畢生難忘的良師益友，她在建道神學院擔任聖樂老師和大合唱指揮達二十年之久（1964-1985），為建道神學院聖樂事工打造了穩健根基。

1973 年神帶領我建道神學院接受造就，除了每天埋首於不同的聖經神學科目外，還有每星期一次的大合唱，由費明儀老師指揮教導，同學都稱她為費先生或 Miss Fei。她每星期長途跋涉從九龍到長洲山頂教授我們。雖然每週只見她一次，但與我們建立的關係卻是長遠存留；特別是她那高雅的姿態和真摯的笑容，如冬日的太陽溫暖了每個同學的心靈。

我是少數特別幸運的學生，除了在課堂學習外，更有機會成為費先生的入室弟子，每週到她的私人教室學習聲樂；後來連我的女朋友（今天的太太），也成為費先生的學生。在我們的婚禮中，費先生為我們獻唱(The Lord's Prayer)，兒子出生也親自來探望。在我建立更新會監獄事工的初期，她甚至將建道給予的薪金全數支持開辦女性監獄事工。雖然這些生命中的點滴都已發生近四十年了，卻清晰深刻的歷歷在目。今天費明儀老師被主接去，但她的生命仍然向我們說話。特別是她的事奉態度，有很多方面都值得我們學習和跟隨。

謙卑服侍從不言累

以費明儀老師在音樂界的崇高地位和學養，實在難以想像為何會每週長途跋涉，風雨不改地步行上長洲山頂的建道神學院，教授一班在音樂上並不專業的學生，有些同學更誠實自認「五音不全」，但從沒有一位同學被費先生拒於門外，也未曾聽過她對當時那崎嶇不平的山路發出半點的埋怨。除了愛和順服上帝的呼召外，難以找到其他理由。而這委身並非一年半載的參與，而是二十年的歲月，培養過千名牧師傳道。今天在工場為主打拼的傳道同工們，無論遇到任何困難，深信費先生的事奉態度必定能激勵我們。

團隊精神從不批評

要帶領指揮合唱團絕非唱「獨腳戲」，當中參與的崗位和人手難計其數。雖然費先生能彈善唱，她對配搭同工的支持和讚賞是真摯和正面的。在我的記憶中，費先生從沒有為演出的錯失，在公開或私下批評任何一位同學。某年，在大會堂演出【無比的愛】聖樂音樂會，她竟讓我獨唱一小段，就是那幾句簡單的曲譜使我經歷人生從沒有的挫折。無論心理上和技巧上都使我不能勝任，多次排練都拖累全團，不停聽見：“再來一次。”就在最沮喪的時候，總看見費先生面帶笑容說：“不要緊，你可以的！”我從她的生命中學習了甚麼是忍耐、溫柔、謙卑和修養。回想四十年前禮堂練詩的景象，就只有指揮費明儀老師和司琴陳純華老師完美的配答。

愛神愛人從不保留

建道每年舉行聖樂音樂會只有一個目的，就是藉著聖樂傳揚主道。它不是一個普通的音樂會，而是以生命頌唱福音的聚會。所以每次詩班獻唱之後總有信息呼召，我們親眼見證不少人悔改接受主。更重要的是無數的青年基督徒，被頌唱者的生命感動和吸引，毅然到台前獻上自己，一生服侍主。每次我都看見我們所愛的費先生，靜靜地落下熱淚，這就是她以生命服侍的目標和回報。

兩年前出席費先生在尖沙嘴聖安德烈堂指揮的聖誕音樂會，會中年逾八十的費先生仍獨唱高歌頌讚主。我們夫婦除了被她那永不衰老的聲音吸引外，更被她一生從不保留的事奉生命深深感動。後來有機會與費先生共進午餐時問她：“妳一生最大的喜樂是甚麼？”她毫無疑問堅定地說：“就是看見你們仍在教會中，堅守崗位，忠心服侍主！”

費明儀老師，妳一生對我們的教誨，藉著妳的生命的見證，深深刻在我們的心底裡。享受與基督同在，安息在祂懷裡，是好得無比！期待在主寶座前相聚，再唱新歌！

郭奕宏
77 校友、拓展總監

費老師的教學榜樣

回想筆者在 1986 年入讀建道神學院時，費明儀老師因身體緣故已不再到長洲建道上課與指揮，但卻沒有完全退出建道的服侍，她仍然在家中給個別同學上聲樂課，筆者有幸成為其中一員，在學習的過程中，深深感受到費老師是一位重情的聲樂家。

建道情

費老師自六十年代到八十年代中期，不辭路遠的到長洲建道教授音樂與指揮詩班，這種十年如一日的堅持，使費老師與建道建立了深厚情誼，也使她成為一位愛建道的師長。從費老師言談之間，表露出她雖然身不在建道，但仍心繫建道，關心建道的發展，這種建道情深深影響筆者——她在教學中樹立了屬靈良師的榜樣，不只是傳遞音樂的知識與技巧，乃傳遞着有情的生命，這是最寶貴的學習經歷。

家國情

回想當時每周懷着既期待又緊張的心情到費老師佐敦的家上課，她親自彈三角琴伴奏。先以意大利歌曲教導發聲，之後逐步介紹中國藝術歌曲。在上課之餘，費老師還會親切分享對音樂藝術，甚至國家民族的看法，從而流露出濃烈的家國情懷。她特別提醒我們不能忽視對國家民族的承擔，也不能忽略中國文化的發展，這種家國情也影響筆者在音樂的創作與畢業後的事奉方向，直到如今。

親愛的費老師：「願你在天上仍然唱出那生命的頌歌！」

彭滿圓
90 班校友、義務助理教授